

JĘZYK POLSKI

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

BOŻENA CHMIELEWSKA

JOANNA SZYNAL-GAJEWSKA

EMILIA STACHURA

BEATA JURKOWLANIEC

STELLA LAUDAŃSKA

JĘZYK POLSKI – PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

I. WSTĘP

Przedmiotem oceny są umiejętności i wiadomości związane z komunikacją językową, które uczeń ma zdobyć. Ocenie będą podlegały prace pisemne, wypowiedzi ustne, aktywność oraz działania wymienione w punkcie II.4.

Celem oceniania (bieżącego i okresowego) jest:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy, wskazanie mocnych i słabych stron,
- ukierunkowanie rozwoju ucznia,
- kształcenie poczucia odpowiedzialności za własny rozwój,
- dostarczenie rodzicom (opiekunom prawnym) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- doskonalenie organizacji procesu dydaktycznego przez nauczyciela i dobór odpowiednich metod w pracy z uczniem.

Przyjmuje się **6-stopniową** skalę ocen wyrażoną cyframi:

6- celujący

5 – bardzo dobry

4 – dobry

3 – dostateczny

2 – dopuszczający

1 - niedostateczny

Wszystkie oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (opiekunów prawnych). Uczeń powinien być oceniany systematycznie.

II. DZIAŁANIA PODLEGAJĄCE OCENIE

OCENIANE DZIAŁANIA	METODA KONTROLI	KRYTERIA OCEN	LICZBA PRAC ŚRÓDROCZE/SEMESTR	TERMINY	UWAGI
1. Prace pisane w klasie	a. prace stylistyczne sprawdzające b. test czytania ze zrozumieniem i/lub umiejętności językowych c. sprawdziany diagnostyczne d. tzw. kartkówki	Załącznik	co najmniej jedna co najmniej jeden wg potrzeb wg potrzeb	wg potrzeb wg potrzeb wg potrzeb wg potrzeb	1. O zakresie materiału i terminie pracy klasowej wymienionej w punkcie 1. a, b, c uczeń powinien być powiadomiony przynajmniej tydzień wcześniej. 2. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie ustalonym z nauczycielem. Obie oceny są prawomocne.
2. Prace pisane w domu	a. prace stylistyczne b. krótkie prace domowe (przekształcanie tekstów, sporządzanie planów itp.)	Załącznik załącznik	wg potrzeb wg potrzeb	na bieżąco na bieżąco	1. Uczeń na napisanie pracy dysponuje odpowiednią ilością czasu ustaloną przez nauczyciela. 2. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie ustalonym z nauczycielem. Obie oceny są prawomocne.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA POLSKIEGO

OCENIANE DZIAŁANIA	METODA KONTROLI	KRYTERIA OCEN	LICZBA PRAC ŚRÓDROCZE/SEMESTR	TERMINY	UWAGI
3. Wypowiedzi ustne	Ocenie podlega styl, rzeczowość, samodzielność wypowiedzi	a. wypowiedzi wymagające dużego wsparcia nauczyciela: dopuszczający – wypowiedź niepewna, pojedyncze wyrazy, dostateczny – wypowiedź zgodna z tematem, zamknięta w granicach zdania, poprawna polszczyzna b. wypowiedź samodzielna, poprawna: dobry – wypowiedź na temat, pewna, komunikatywna, swobodna, zawiera istotne informacje i próbę wnioskowania bardzo dobry – uczeń komentuje problem, ocenia, wnioskuje celujący – wypowiedź oryginalna, widoczny duży wkład ucznia	wg potrzeb	na bieżąco	1. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie ustalonym z nauczycielem. Obie oceny są prawomocne.
4. Inne: czytanie, słuchanie, recytacja, praca z tekstem, działania praktyczne		szczegółowe kryteria oceny ustala nauczyciel, informuje o nich uczniów przed podjęciem zadania	wg potrzeb	na bieżąco	1. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie ustalonym z nauczycielem. Obie oceny są prawomocne.

III. DOKUMENTOWANIE

1. Oceny muszą być wpisywane do dziennika i e-dziennika.
2. Oceny z prac pisemnych wpisywane są czerwonym kolorem.
3. Prace pisemne (klasówki, testy, sprawdziany, wybrane przez nauczyciela wypracowania) są przechowywane do września nowego roku szkolnego.

IV. NIEPRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ

Nauczyciel może uwzględnić (usprawiedliwić) nieprzygotowanie ucznia do zajęć. Sprawy szczegółowe dotyczące tej kwestii uzgadnia z uczniem (klasą) na początku roku szkolnego lub semestru/ śródrocza.

V. INFORMOWANIE O OCENACH

Nauczyciel informuje rodziców (opiekunów prawnych) o osiągnięciach ucznia :

- podczas zebrań, wywiadówek, indywidualnych spotkań,
- poprzez zapis w dzienniku elektronicznym.

Prace pisemne są udostępniane rodzicom (opiekunom prawnym) do wglądu.

VI. EWALUACJA

Przedmiotowy system oceniania może podlegać ewaluacji, a o wprowadzonych zmianach uczniowie i rodzice zostaną powiadomieni na początku nowego semestru/ śródrocza bądź roku szkolnego.

ZAŁĄCZNIK 1

KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH W KLASACH IV-VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

- Nauczyciel zapoznaje uczniów z kryteriami oceny poszczególnych form wypowiedzi w momencie wprowadzania tych form.
- Nauczyciel w uzasadnionych przypadkach ma prawo dokonać zmian w kryteriach oceny prac pisemnych.
- Prace nie na temat nie są sprawdzane.
- Jeżeli praca nie przekracza $\frac{3}{4}$ wyznaczonej objętości, uczeń otrzymuje punkty wyłącznie za treść; w związku z tym praca nie może zawierać wewnątrz zbędnych, wolnych linijek, pismo nie może być nadmiernie duże.
- W pracach pisemnych zaznaczane są błędy rzeczowe, językowe (stylistyczne frazeologiczne i gramatyczne), ortograficzne, interpunkcyjne.
- Uczeń poprawia i wyjaśnia istotę błędów zaznaczonych w pracy.
- Każda praca pisemna powinna zawierać recenzję (np. podaną liczbę punktów uzyskanych przez ucznia za poszczególne umiejętności lub ocenę opisową).
- Uczeń nieobecny na pracy klasowej powinien ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

ZAŁĄCZNIK 2

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI

Nauczyciel indywidualizuje proces dydaktyczny w dwóch zakresach:

- pracy z uczniem ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu,
- pracy z uczniem zdolnym.

Praca z uczniem ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu

1. Sposób oceniania prac pisemnych uczniów, u których stwierdzono dysleksję rozwojową, dostosowany jest do indywidualnych potrzeb określonych w opinii poradni psychologiczno – pedagogicznej oraz do standardów wymagań związanych z egzaminem klas ósmych.
2. Przy ocenianiu ortografii w pracach uczniów z dysleksją rozwojową bierze się pod uwagę wyłącznie błędy w pisowni wyrazów w zakresie *ó-u*, *rz-ż*, *ch-h* oraz błędy w pisowni wielkiej litery na początku zdania.
3. Uczniom z orzeczoną dysleksją rozwojową wydłuża się czas przeznaczony na napisanie pracy w klasie.

Praca z uczniem zdolnym

1. Uczniowie zdolni mają możliwość rozwijania swoich zainteresowań i umiejętności poprzez uczestnictwo w kółku polonistycznym, dodatkowych zajęciach przygotowujących do konkursów przedmiotowych.
2. Sukcesy uczniów w konkursach szkolnych, międzyszkolnych, wojewódzkich są nagradzane oceną celującą.
3. Za inicjatywy, różne działania związane z przedmiotem uczeń może zostać dodatkowo nagrodzony.
4. Nauczyciel wspiera wszechstronny rozwój ucznia, motywuje go do twórczej pracy, zachęca do podejmowania zadań niestandardowych, dobierając odpowiednio aktywizujące metody nauczania.
5. Uczeń o szczególnych uzdolnieniach ma możliwość prezentowania swoich umiejętności i osiągnięć na forum szkoły (np. informacja na stronie internetowej lub prezentacja działań artystycznych).

PRZELICZENIE PUNKTÓW NA OCENY

0 % - 29% - niedostateczny
30% - 50% - dopuszczający
51% - 70% - dostateczny
71% - 84% - dobry
85% - 95% - bardzo dobry
96% - 100% - celujący

DŁUŻSZE FORMY WYPOWIEDZI – PRZELICZENIE PUNKTÓW NA OCENY

10 – celujący
9 – bardzo dobry
8-7 - dobry
6-5 - dostateczny
4 – dopuszczający
3 -0 – niedostateczny

KRÓTSZE FORMY WYPOWIEDZI – PRZELICZENIE PUNKTÓW NA OCENY

8 - celujący	7 - celujący
7 - bardzo dobry	6 - bardzo dobry
6 - dobry	5 - dobry
5 - dostateczny	4 - dostateczny
4-3 – dopuszczający	3 - dopuszczający
2-0 - niedostateczny	0 – 2 - niedostateczny

CHARAKTERYSTYKA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja tematu, zachowanie spójności wypowiedzi. • Przedstawienie postaci. • Prezentacja cech zewnętrznych i wewnętrznych, wskazanie zależności między cechami charakteru a postępowaniem. • Ocena postaci, uzasadnienie swojej opinii. 	0-4
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny tok wyводу, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy językowe. • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

DZIENNIK		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Praca zgodna z tematem, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Sporządzenie dziennego zapisu dotyczącego aktualnych spraw i tematów związanych z bieżącą sytuacją narratora. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Zapisanie na gorąco myśli i uczuć. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny tok wyводу, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy językowe. Dopuszczalne 4 błędy językowe. Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

INSTRUKCJA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Dokładne pouczenie odbiorcy o sposobie postępowania w jakiejś dziedzinie. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Podanie kolejności i sposobu wykonania, stosowanie przysłówków typu : dokładnie, powoli, energicznie. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Podanie informacji w sposób zwięzły i precyzyjny. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Właściwy dobór słów i zwrotów; stosowanie formy bezokolicznika lub czasowników w trybie rozkazującym. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalny 1 błąd językowy 	0-1
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny (dyslektycy 2). 	0-1
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny (dyslektycy 2). 	0-1
		0-7

LIST

TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Praca zgodna z tematem, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Umieszczenie <i>miejsca, daty, nagłówka, podpisu</i>. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność zwrotów do adresata (minimum 1 w zasadniczej części). 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny tok wypowiedzi, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny i celowy, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy językowe. Dopuszczalne 4 błędy językowe. Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

NOTATKA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Wybór informacji zgodny z poleceniem. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Zwięzłość i rzeczowość, informacyjny charakter. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalność 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy językowe. Dopuszczalne 4 błędy językowe. Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

OPIS		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie przedmiotu opisu. • Tematyka opisywanego przedmiotu, prezentacja, komentarz, usytuowanie elementów opisywanego przedmiotu w przestrzeni. • Ukazanie elementów opisywanego przedmiotu. • Wyrażenie stosunku do opisywanego przedmiotu. 	0-4
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy językowe. • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

OPIS PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni dobór przykładu pokazującego przeżycia, doznania emocjonalne postaci. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Ukazanie przyczyny przeżycia, analiza stanu uczuć, opis reakcji i zachowań zewnętrznych. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni dobór środków językowych przydatnych do opisu przeżyć wewnętrznych i ich fizycznych objawów (frazologizmy, porównania, słownictwo potoczne i ekspresywne). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy językowe. • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

OPIS SYTUACJI		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność istotnych cech opisu sytuacji: jedność czasu, miejsca, dynamiczność obrazu, okoliczności towarzyszące, przestrzenność. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Odpowiedni dobór środków językowych : wyrazów i wyrażeń nazywających reakcje przestrzenne, ruch, tempo, nastrój, równoważniki zdań, zdania pojedyncze nierozwinięte i wykrzyknikowe. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy językowe. Dopuszczalne 4 błędy językowe. Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

OPOWIADANIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiadanie na temat, prezentacja świata przedstawionego złożonego z różnych elementów, uplastycznienie ich. • Układ zdarzeń w porządku chronologicznym. • Celowe posługiwanie się wybraną formą narracji. • Konsekwentne dynamizowanie akcji, stosowanie form czasu przeszłego, urozmaicanie wypowiedzi. 	0-4
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy językowe. • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

PAMIĘTNIK		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawienie faktów z przeszłości, określanie czasu i miejsca wydarzeń z punktu widzenia uczestnika, świadka. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Przyjmowanie roli uczestnika, świadka; stosowanie narracji w pierwszej osobie. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy językowe. Dopuszczalne 4 błędy językowe. Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

POCZTÓWKA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Napisanie tekstu zgodnie z poleceniem. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawne wpisanie <i>nazwiska, imienia adresata</i> oraz jego <i>adresu</i>. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Podanie <i>nadawcy</i>. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ tekstu, graficzne wyodrębnienie składników tekstu. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd językowy 	0-1
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny (dyslektycy 2). 	0-1
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny (dyslektycy 2). 	0-1
		0-8

PRZEMÓWIENIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Pozyskanie przychylności słuchaczy, zainteresowanie ich i poinformowanie o temacie wystąpienia; sformułowanie naczelnego problemu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Prezentacja faktów, przykładów, dowodów związanych ze sprawą, mających na celu przekonanie słuchaczy o stanowisku mówcy. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Podsumowanie wywodów. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy językowe. Dopuszczalne 4 błędy językowe. Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

RECENZJA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność części sprawozdawczej (informacyjnej). 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność części krytycznej (subiektywnej oceny różnych elementów przedmiotu recenzji) 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy językowe. Dopuszczalne 4 błędy językowe. Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

SPRAWOZDANIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność istotnych cech sprawozdania : czas, miejsce, osoby uczestniczące w zdarzeniach. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Relacjonowanie przebiegu zdarzeń zgodnie z chronologią. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Elementy własnej oceny zdarzeń. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy językowe. Dopuszczalne 4 błędy językowe. Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

STRESZCZENIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawienie chronologicznie tylko najważniejszych faktów. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Zachowanie obiektywizmu. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK		0-2
	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy językowe. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 4 błędy językowe. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Powyżej 4 błędów językowych 	0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0
		0-10

ZAPROSZENIE/OGŁOSZENIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Napisanie tekstu zgodnie z poleceniem. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazanie <i>adresata, nadawcy</i>, określenie <i>miejsca, czasu i celu</i>. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Zastosowanie środków wyrazu o charakterze perswazyjnym. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ tekstu, graficzne wyodrębnienie składników tekstu. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd językowy 	0-1
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny (dyslektycy 2). 	0-1
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny (dyslektycy 2). 	0-1
		0-7

ŻYCIORYS/CV		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie własnej biografii. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Uwzględnienie elementów życiorysu, np. danych osobowych, informacji o wykształceniu (przebiegu nauki), osiągnięciach. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Podanie nazwy miejscowości, daty, własnoręczny podpis. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy językowe. • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Powyżej 4 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

W klasach 7 -8 obowiązują następujące kryteria oceny prac pisemnych :

**KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH
WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA - CHARAKTERYSTYKA**

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
ELEMENTY RETORYCZNE	0-5p.
Wnikliwa, wieloaspektowa charakterystyka postaci z uwzględnieniem wyglądu zewnętrznego; wypowiedź szeroko omawiająca temat. Cechy charakteru zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB poparte trafnie dobranymi cytatami.	5p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
Charakterystyka rzeczowa/konkretna, ale niepełna.,np. uczeń nie wskazuje najistotniejszych cech danej postaci literackiej. Niektóre cechy charakteru zilustrowane odpowiednimi przykładami.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
Temat opracowany powierzchownie; wyliczenie/wskazanie cech bez uzasadnienia/odwołania do przykładu.	1p.
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	0-2p.
Adekwatne do tematu/funkcjonalne i trafne wykorzystanie cytatu, anegdoty przytoczenie cudzej opinii itp. Poprawność rzeczowa. ALBO Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
Częściowo funkcjonalne wykorzystanie cytatu, anegdoty przytoczenie cudzej opinii itp. ALBO Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe.	1p.
KOMPOZYCJA TEKSTU	0-2p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi,	2p.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA POLSKIEGO

ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.				
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	1p.			
STYL				
	0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.	2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1p.			
JĘZYK				
	0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł. jęz.
	4p.	3p.	2p.	1p.
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA				
	0-2p			
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2p.			
2–3 błędy ortograficzne.	1p			
INTERPUNKCJA				
	0-1p			
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	1p.			

KRYTERIA OCENY PRACY PISEMNEJ – OPOWIADANIE TWÓRCZE

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1p.			
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0p.			
ELEMENTY TWÓRCZE		0-5p.			
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.		0p.			
Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła		1p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.		2p.			
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.		3p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.		4p.			
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury.		5p.			
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.		2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe.		1p.			
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.		2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2-3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.		1p.			
STYL		0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1p.			
JEZYK		0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7- 9bł. jęz.	
	4p.	3p.	2p.	1p.	
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	3p.	2p.	1p.	0p.	
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA POLSKIEGO

	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA	0-2p			
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.			2p.	
2-3 błędy ortograficzne.			1p	
INTERPUNKCJA	0-1p			
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.			1p.	

**KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH
WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA - PRZEMÓWIENIE**

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
ELEMENTY RETORYCZNE	0-5p.
Wnikliwe rozważania, samodzielne wnioskowanie, wypowiedź szeroko omawiająca temat. Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.	5p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
Wypowiedź rzeczowa/konkretna, ale brak wnikliwości i samodzielnego wnioskowania Powierzchowna argumentacja; Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
Temat opracowany powierzchownie, bez prób rozwinięcia poruszanych wątków. Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.	1p.
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	0-2p.
Adekwatne do tematu/funkcjonalne wykorzystanie cytatu, anegdoty, statystyki, przytoczenie cudzej opinii, odwołanie się do autorytetu w danej dziedzinie itp. Poprawność rzeczowa. ALBO Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
Częściowo funkcjonalne wykorzystanie cytatu, anegdoty, statystyki, przytoczenie cudzej opinii, odwołanie się do autorytetu w danej dziedzinie itp. ALBO Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.	1p.
KOMPOZYCJA TEKSTU	0-2p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.	2p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	1p.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA POLSKIEGO

STYL				
	0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.	2p.			
Jednolity.	1p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1p.			
JĘZYK				
	0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł. jęz.
	4p.	3p.	2p.	1p.
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA				
	0-2p			
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2p.			
2-3 błędy ortograficzne.	1p			
INTERPUNKCJA				
	0-1p			
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	1p.			

KRYTERIA OCENY PRACY PISEMNEJ – ROZPRAWKA

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1p.			
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0p.			
ELEMENTY RETORYCZNE		0-5p.			
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.		0p.			
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.		1p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.		2p.			
Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.		3p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.		4p.			
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.		5p.			
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.		2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.		1p.			
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.		2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.		1p.			
STYL		0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1p.			
JEZYK		0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł. jęz.	
	4p.	3p.	2p.	1p.	
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9	
	3p.	2p.	1p.	0p.	

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA POLSKIEGO

Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA		0-2p		
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2p.			
2-3 błędy ortograficzne.	1p			
INTERPUNKCJA		0-1p		
Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	1p.			

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – JĘZYK POLSKI (aneks)
NAUCZANIE ZDALNE**

1. Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość będą realizowane za pomocą narzędzi wybranych przez nauczyciela
(m.in. z wykorzystaniem materiałów dostępnych na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej, stronie CKE lub innych wskazanych przez nauczyciela np. autorskich kart pracy).
2. Każdy nauczyciel wybiera dowolną i dogodną formę pracy, informuje rodziców i uczniów o wybranej metodzie pracy.
3. W okresie kształcenia na odległość nauczyciel systematycznie monitoruje i realizuje podstawę programową.
4. Uczeń jest zobowiązany wykonać wskazane przez nauczyciela zadania w wyznaczonym terminie oraz przesłać je nauczycielowi na jego prośbę.
5. Formą oceny postępów ucznia jest informacja zwrotna od nauczyciela w postaci komentarza lub stopnia szkolnego.
6. Kryteria ocen wypowiedzi pisemnych pozostają bez zmian. Z uwagi na warunki i możliwości sprawdzania prac literackich preferowany jest zapis komputerowy i przesyłanie w postaci pliku tekstowego.
7. Istotnym elementem oceny końcoworocznej będzie zaangażowanie ucznia oraz systematyczna praca (przygotowanie do zapowiedzianych zajęć online, wykonanie wskazanych zadań, aktywny udział w zajęciach online). O niewywiązywaniu się z zleconych zadań nauczyciel informuje drogą mailową zarówno ucznia, jak i jego rodzica/opiekuna oraz wychowawcę klasy.
8. Prace klasowe/sprawdziany będą zapowiadane z wyprzedzeniem, zgodnie z zapisami w WSO.